

Intérêt principal : l'homme, et ici, la science permet de comprendre l'homme.
et nous comprenons permet de comprendre le réel.

Pb de la réalité : l'éléphant rose qu'on voit qu'on a 42°C de fièvre !

Le il gêne parce qu'il est le fruit de moi-même, et je voudrais sortir de moi ! Comment aller hors de moi.
Chercher le réel par négation de moi-même.

Ex du développement limité : terme contrair, terme linéaire.

Une approche s'oppose à la phénoménologie qui s'intéresse d'abord au sensibili-

La trame. Ex du rac, du cube qu'on ne voit jamais entier que tel.



"problème de la logique implacable"

Une réalité assez froide, peu humaine. / au sens des Grecs.

Q: qu'y a-t-il de réel qui ne soit pas physique et qui soit en dehors de l'homme.

Posture de départ : le bon sens éduqué ... et puis un raffinement

Ex: Un cercueil dans la cave, la matrice. Sentiment de voir la réalité ainsi...
→ chez Berkeley, c'est Dieu.

Ce que je serai capable d'éprouver, c'est le ~~sens~~ programme qu'on me soumet.

Parce que j'ai une théorie de la pensée, je peux avancer.

Q: et le cercueil, le travail de Lionel Nakache, dans tout cela.

R: commençons par mettre de côté les émotions humaines.

Qu'est-ce que le réel, qu'est-ce qui est extérieur à moi.

1^{ère} approche: la fiabilité: qu'est-ce qui est le plus fiable pour résoudre la tension de points de vue contraires.

Q: Est-ce la démarche de Descartes aussi. Ce sont presque les intérieurs

R: Problème de la dualité corps/âme. Il faut intégrer certaines subjectivités.

La réalité intérieure, le vécu, trop plus riche que la réalité extérieure

Spiritualité ... Il faut faire à ce stade après avoir trouvé un cadre assez large pour être capable de concilier d'autres cadres.

Lacan: n'intéresse au père d'un objet réel.

Q: Bergson, métaphysique : vue de l'extérieur, tu pars de l'extérieur et
vive intrinsèque
tu cherches à voir ce qui y est intersubjectif.
à ce sujet.

Q: Lacan a apporté qqch et il vaut mieux être porté par les épaules de géants.

Nous percevons presque rien : ondes physiques, acoustiques, lumineuses présenterien.

Puis nous reconstituer qqch de gigantesque à partir de rien.

C'est cela l'appart de la science.

Schéma : ce sont les concepts construits dans la théorie.

le monde est fait de schémas de codages

Q: cela rappelle le développement de la ^{mécanique} scénopratitionnelle jusqu'à aboutir
à ~~la~~ Lagrange

Je ne veux pas couper le lien avec la réalité dans l'autonomie du formalisme

Q: Objectivité archéologique : vues d'avions : la vision lointaine appelle beaucoup.

Q: le toucher est plus fort que moi. Ce sont les livres qui occupent le plus de place dans l'espace du cerveau!

Concepts les plus importants : identité = apparence = réel contenue = schéma condensé

Ces schémas me sont peu des fins en soi.

- Condensation = clarté d'un schéma qui se dénoue.

- Reconnaissance d'un schéma.

- Perennité : certains concepts se retrouvent un peu partout.
on a confiance en la perennité.

. Or les schémas ont des limites, des zones d'existence (flous).

Ex de la température : est-ce une grande chose fondamentale.

Ex : qu'est-ce qu'une ... ?
... vilonne ...
chaude

. Particule ponctuelle, point matériel.

. La matière

. La masse au repos.

Il y a le chien de Schrödinger. Lorsque toutes ses cellules se sont remplacées, est-ce encore le même chien.

(3)

La pauvreté de ce qu'on voit : en synthèse directe avec le processus cognitif.

La matière : plus réelle qu'autre chose parce qu'il y a une évidence.

C'est plus sûr que les raisonnements. Il y a qqch d'extérieur à moi.

Seule source d'accès : mon moi complet.

Il y a qqch de réel dans une trajectoire, dans une formule physique.

Objectivité : réalité qui a une évidence.

Q: concept / objet = qui se tient debout tout seul.

↳ la trajectoire n'est pas un concept.

R: le rac et la trajectoire ont la même nature.

Q: des concepts absolument pas reliés aux sens.

Q: une jade, la néphyte, et l'amianto ont la même formule chimique.

R: leur identité ne nous pas précis.

Pf de l'introsjectivité.

→ contextualité de la réalité.

Q: pli d'anthologie : en relativité restreinte, on relativise la seconde, le mètre; à quoi attribue-t-on l'être?

Q: le soleil qui tourne autour de la terre : c'est une illusion.

Clarté / obscurité.

sentiment de schèmes proches, qu'on suppose reliés, mais dont on n'observe pas le lien.

Le plus réel = le plus objectif.

Une partie réel de la rotation de la terre.

Mais il y a des choses rajoutées, surdéterminées.

Gradation de l'objectivité.

La sc. progresse par déconstruction de la complexité.

L'limite de l'objectivité.

④

l'homme est-il d'une complexité finie ou infinie ?

... doit-on s'attacher d'abord à la perception ?

Humainement, ça marche bien comme ça. Appropriation.

Q. La perception = réception + construction d'un sens (signification)

Ds le réel = chose qui peut être perçue, partagé, compris.

Q: entendre des pas : réel.

le sens : un copain qui vient se venger: ce n'est pas une perception.

Q.: il y a un problème de confusion. Il ne faut pas employer le même mot pour des choses différentes.

Perception / Construction imaginaire.

Imaginaire / Réel. en psychanalyse. Le symbolique.

Ex de l'atome:

La matérialité:

La lettre de l'aveugle de Diderot

le rayon visuel.